

# BACKSTAGE

## Opera Management

Contact : [agence@backstage-opera.eu](mailto:agence@backstage-opera.eu)

<p><b>Chefs d'Orchestre :</b></p> <p>Christopher <b>FRANKLIN</b>            Alain <b>GUINGAL</b>            Emmanuel <b>JOEL-HORNAK</b>            Dmitry <b>KORCHAK</b>            Francesco <b>LANZILLOTTA</b>            Benjamin <b>PIONNIER</b>            Sesto <b>QUATRINI</b>            Marco <b>ZAMBELLI</b></p> <p><b>Pianiste :</b></p> <p>Vincenzo <b>SCALERA</b></p> <p><b>Duo :</b></p> <p><b>Duo Contraste</b>            Cyrille <b>DUBOIS</b> &amp; Tristan <b>RAES</b></p>	<p><b>Sopranos :</b></p> <p>Cécile <b>ACHILLE</b>            Jennifer <b>COURCIER</b>            Charlotte <b>DESPAUX</b>            Sabine <b>DEVIEILHE</b>            Gilda <b>FIUME</b>            Ludivine <b>GOMBERT</b>            Marion <b>GRANGE</b>            Lucy <b>HALL</b>            Ermonela <b>JAHO</b>            Aurelia <b>LEGAY</b>            Cécile <b>LO BIANCO</b>            Rebeka <b>LOKAR</b>            Marie <b>PERBOST</b>            Louise <b>PINGEOT</b>            Corinne <b>WINTERS</b></p>	<p><b>Mezzos-Sopranos / Contraltos :</b></p> <p>Kate <b>ALDRICH</b>            Sylvie <b>BRUNET-GRUPPOSO</b>            Aliénor <b>FEIX</b>            Vivica <b>GENAUX</b>            Marielou <b>JACQUARD</b>            Héloïse <b>MAS</b>            Caroline <b>MENG</b>            Eléonore <b>PANCRAZI</b>            Anita <b>RACHVELISHVILI</b> (ne)            Pauline <b>SABATIER</b>            Marie-Noële <b>VIDAL</b>            Majdouline <b>ZERARI</b></p>
<p><b>Ténors :</b></p> <p>Atalla <b>AYAN</b> (ne)            Iván <b>AYÓN RIVAS</b>            Raphaël <b>BREMARD</b>            Samy <b>CAMPS</b>            Matthieu <b>CHAPUIS</b>            Graham <b>CLARK</b>            Cyrille <b>DUBOIS</b>            Juan Diego <b>FLÓREZ</b>            Carl <b>GHAZAROSSIAN</b>            Sébastien <b>GUEZE</b>            Dmitry <b>KORCHAK</b>            Florian <b>LACONI</b>            Marc <b>LARCHER</b>            Matteo <b>LIPPI</b>            Ivan <b>MAGRI</b>            Riccardo <b>MASSI</b>            Tomislav <b>MUZEK</b>            François <b>PARDAILHÉ</b>            Piero <b>PRETTI</b>            Enea <b>SCALA</b>            Camille <b>TRESMONTANT</b></p>	<p><b>Barytons / Barytons-Basses :</b></p> <p>Guillaume <b>ANDRIEUX</b>            Marc <b>BARRARD</b>            Romain <b>BOCKLER</b>            Jean-Kristof <b>BOUTON</b>            Sebastian <b>CATANA</b>            Carlos <b>CHAUSSON</b>            Frédéric <b>CORNILLE</b>            Jean-Marie <b>DELPAS</b>            Philippe <b>ERMELIER</b>            Olivier <b>GRAND</b>            André <b>HEYBOER</b>            Jean-Christophe <b>LANIECE</b>            Philippe-Nicolas <b>MARTIN</b>            Dongyong <b>NOH</b>            Mattia <b>OLIVIERI</b>            Simón <b>ORFILA</b>            Nicolas <b>RIVENQ</b>            Jean-Gabriel <b>SAINT-MARTIN</b>            Paulo <b>SZOT</b>            Guilhem <b>WORMS</b></p>	<p><b>Basses :</b></p> <p>Virgile <b>ANCELY</b>            Daniele <b>ANTONANGELI</b>            Sergey <b>ARTAMONOV</b>            Luc <b>BERTIN HUGAULT</b>            Ildebrando <b>D'ARCANGELO</b>            Thomas <b>DEAR</b>            Simon <b>LIM</b>            Kurt <b>RYDL</b>            Roberto <b>SCANDIUZZI</b>            Grigory <b>SOLOVIOV</b>            Nicola <b>ULIVIERI</b></p> <p><b>Metteurs en Scène :</b></p> <p>Louis <b>DESIRE</b>            Jean-Louis <b>GRINDA</b></p> <p><b>Scénographe / Créateur de Costumes</b></p> <p>Louis <b>DESIRE</b></p> <p><b>Créateur de Costumes</b></p> <p>Bruno <b>FATALOT</b></p>

### BACKSTAGE Opera Management

142, rue de Rivoli – 75001 Paris – France

Tel. +33.1.42555602

e-mails : [d.riber@backstage-opera.eu](mailto:d.riber@backstage-opera.eu) // [c.verset@backstage-opera.eu](mailto:c.verset@backstage-opera.eu)

website : <https://backstage-opera.eu/>